

## I Opis warsztatów artystyczno-fotograficznych „FOTO nie TYLKO czary mary”

**Osoba prowadząca warsztaty:** Anna Starkey absolwentka Wydziału Fotografii Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, laureatka konkursów fotograficznych, uczestnik wielu wystaw i specjalistycznych warsztatów. Doświadczenie w pracy z dziećmi, prowadzi warsztaty artystyczno-fotograficzne  
**Zgłoszenia telefoniczne:** prowadzący 501 331 518, koordynator 503 825 567

**Planowana ilość grup:** łącznie 4 grupy

**Termin realizacji:** 9 lipca – 5 sierpnia 2013, 19 sierpnia- 30 sierpnia 2013 r.

### **Propozycja modułów do wyboru:**

#### **☞ Warsztat: „ Poskładane z okruszków, czyli kolaż fotograficzny”-- Kolażowy kalejdoskop.**

Warsztat fotograficzny dla dzieci. W czasie zajęć obejrzymy prace wykonane techniką kolażu przez znanych artystów fotografików oraz wykonamy własne kolaże wykorzystując w praktyce takie „połączenie okruszków”. Inspiracją dla małych artystów będzie świat widziany w kalejdoskopie, który jest wyjątkowy, ulotny i bardzo kruchy.

**Cel warsztatu:** Wykonanie własnego kolażu — łącząc gotowe zdjęcia można stworzyć niepowtarzalny i oryginalny obraz. (każde dziecko wykona jedną pracę). Ze względu na inspirację w pracach będziemy starali się oddać regularność i symetrię widziana w kalejdoskopie (artystyczne mandale).

1. Czym jest kalejdoskop; każdy będzie miał możliwość popatrzenia przez taki „magiczny” i inspirujący przedmiot.
2. Wprowadzenie pojęcia kolażu
3. Prezentacja multimedialna (zdjęcia znanych fotografików wykorzystujące tę technikę).
3. Zaplanowanie prac własnych, także w oparciu o gotowe elementy (dla ułatwienia będzie można wykorzystywać gotowe wydruki jako tło do kolażu) oraz skrawki papierów, cekiny, brokat, etc.
4. Wykonywanie własnej pracy (format dwukrotność A4), na planie koła (widziane w kalejdoskopie)
5. Sfotografowanie własnej pracy.

**Wykorzystywane materiały w obu warsztatach:** klej, pędzelki, nożyczki, laptop, aparat fotograficzny, filtry, stare zdjęcia, kartony, przygotowane wcześniej szablony, wydruki zdjęć, cekiny, brokat, papiery kolorowe, statyw, kalejdoskopy, podkładki na stoły, ściereczki.

#### **☞ Warsztat: „Chcecie bajki- oto bajka czyli mali ilustratorzy.”**

Warsztat fotograficzny dla dzieci. Wszyscy lubimy słuchać bajek, wyobrażać sobie bajkowe postacie, magiczne krajobrazy i stworzyć zamieszkujące bajkowe krainy. W czasie warsztatu przeczytamy opowiadanie oraz wykonamy do niego fotograficzne ilustracje.

#### **Cel warsztatu:**

1. Poznanie podstawowych pojęć fotograficznych (w tym wypadku pojęcia czasu naświetlania- długiego i krótkiego).
2. Wykonanie własnych ilustracji do bajki. Uczestnicy zajęć będą mieli możliwość wykorzystania fotografii jako artystycznego środka wyrazu (wykraczając poza jej funkcję dokumentalną). Każda

ilustrację trzeba będzie zaplanować, rekwizyty przygotować i odpowiednio ustawić. W efekcie wykonamy 3 ujęcia interpretujące całą historię.

### **Przebieg warsztatu:**

-Rozmawiamy o fotografii i pojęciu czasu w fotografii

-Oglądamy krótką prezentację (slideshow) pokazującą przykłady różnych czasów naświetlania (prace znanych fotografów, zdjęcia wykonane przez uczestników warsztów fotograficznych SZANSY)

-Czytamy bajkę/historyjkę.

-Układamy plan- wybieramy kluczowe momenty historyjki

Ustawiamy mini-scenografię do trzech kolejnych scen uzupełniając ją o rekwizyty, przedmioty, etc.

-Wykonujemy zdjęcia

-Oglądamy i omawiamy prace

**Wykorzystywane materiały:** książka z bajkami (o tematyce „wodnej”), farby, folia, miski szklane, rekwizyty, sól, karton, woda, statyw i aparat, lampy studyjne.

**Miejsce:** sala zajęciowa widna; potrzebne będą stoły i krzeselka do pracy.

Praca w kilkusobowych grupach (3-4 zależnie od ilości uczestników).

Maksymalna liczba: 15 osób/warsztat

### **☞ Warsztat: „Czary-mary w ciemni fotograficznej — czyli jak zrobić czarno-białą odbitkę na papierze fotograficznym”.**

Warsztat fotograficzny dla dzieci. W czasie zajęć dzieci poznają prace pierwszych fotografów wykonane za pomocą techniki rayografii (przedmioty rejestrowane są bezpośrednio na papierze światłoczułym co daje w efekcie artystyczne zdjęcie-odbitkę)- zabawa w pytania-zagadki, zaprojektują własne zdjęcia, a wreszcie wykonają prace, które po wysuszeniu i utrwaleniu będą doskonałą pamiątką rozpoczętej przygody z fotografią.

Z uwagi na pracę w ciemni maksymalna liczba osób w grupie to 10 osób.

Byłoby dobrze, aby dzieci miały fartuszki lub koszulki do pracy.

**Cel warsztatu:** Każdy z uczestników dowie się jak powstaje obraz na papierze fotograficznym (jak się wykonuje odbitkę, jak ją wywołuje i jak utrwała) oraz wykona z pomocą prowadzącego własne prace (2 sztuki).

1. Prezentacja multimedialna prac pierwszych „rayografistów”.
2. Zabawa w zgadywanie: co to?
3. Projektowanie własnych prac-„na sucho”- w miarę duże elementy, praca w parach dla ułatwienia.
4. BHP pracy w ciemni
5. Wykonywanie prac w ciemni.
6. Płukanie, utrwalanie, suszenie.
7. Po wyschnięciu odbitki będzie można odebrać.

**Podstawowym warunkiem tego warsztatu jest: dostęp do wody (płukanie zdjęć), miejsce które można wyciemnić (w 100%), może być to łazienka, jakiś kantorek, salka, przechowalnia (najlepiej bez okna lub z małym oknem, umożliwiającym zakrycie)**

**Miejsce:** pomieszczenie z możliwością postawienia stołu i kuwety fotograficzne, zaaranżowania kącika do pracy plastycznej dla dzieci (stół, krzeselka), możliwością podłączenia do gniazdka lampek oraz wyciemnienia okien. Dostęp do bieżącej wody potrzebnej do przygotowania chemii fotograficznej i umycia rącek po skończonych zajęciach.

**Wykorzystywane materiały:** laptop, rolety zaciemniające pomieszczenie, powiększalnik fotograficzny, szkło do dociskania pracy, sznurek do schnięcia zdjęć, chemia fotograficzna, kuwety, szczypce, rękawiczki gumowe, papier fotograficzny, żarówki ciemniowe, skrawki materiałów, ścinki, piórka, przedmioty codziennego użytku.

### **☞ Warsztat: „I ty możesz być fotografem!- miej tylko oczy szeroko otwarte.”**

Każde dziecko dobrze to wie: frajdą jest robić to, co robią dorośli. Szczególnie, jeśli wszystko dzieje się naprawdę i traktują nas zupełnie poważnie. W czasie warsztatu każdy uczestnik będzie mógł spróbować swoich sił w dwóch zawodach: fotografa i modela. Czy pozowanie z balonem na głowie stojąc na jednej nodze okaże się proste?

**Cel warsztatu:** Wykonanie studyjnych zdjęć. Każdy uczestnik wykona po 2 zdjęcia. Na jednym będzie w roli modela, drugie zdjęcie sam zaaranżuje i wykona z pomocą prowadzącego. Wykonanie zdjęcia będzie dla modela realizacją wylosowanego zadania (np. usłyszałeś swoją ulubioną piosenkę — tańczysz, zjadłeś coś, co Ci smakowało, pokaż jak się gra na gitarze, etc.). Postaramy się także zainscenizować różne znane zdjęcia (przekonamy się, że wcale nie jest tak łatwo skopiować pomysł).

1. Jak pracuje fotograf?
2. Co to jest studio i jak powstaje zdjęcie?
3. Losowanie zadań.
4. Planowanie zadań-projekty, fryzury, przygotowanie się.
5. Wykonywanie zadań w parach: model-fotograf— zmiana — fotograf-model
6. Zgrywanie zdjęć-wybieranie najlepszych ujęć w komputerze.

**Wykorzystywane materiały:** aparat, statyw, laptop, lampy studyjne do oświetlenia, rekwizyty, przebrania, tło, krzesła.

**Miejsce:** sala

Potrzebne będą stoły i krzeselka, możliwość podłączenia laptopa, wolna ściana przy której można wykonać zdjęcia i powiesić tło fotograficzne.

## II Opis warsztatów twórczego myślenia „Z Szansą GRA...nie TYLKO”

**Osoba prowadząca warsztaty:** Marta Cholewińska- Dacka, mgr psychologii, trener (kierunek psychologia społeczna, specjalizacje: psychoedukacja i Stosowana Psychologia twórczości), absolwentka Szkoły Treningu i Warsztatu Psychologicznego – Ośrodek Pomocy i Edukacji Psychologicznej „INTRA”. Doświadczenie w realizacji programów edukacyjno-wychowawczych dla dzieci.

**Zgłoszenia telefoniczne: prowadzący 791 381 429, koordynator 503 825 567**

**Cele:** rozwijanie twórczego myślenia, integracja, doskonalenie umiejętności współpracy, współdziałania i pracy w zespole, rozwijanie logicznego myślenia i wyobraźni, świetna zabawa i radość.

**Ilość dzieci w grupie:** max. 20 dzieci

**Czas trwania 1 spotkania:** 2 godz. lekcyjne

**Planowana ilość grup:** 4

**Termin realizacji:** 8 lipca-29 lipca 2013 r., 5 sierpnia-31 sierpnia 2013 r.

Opis warsztatu:

Każde spotkanie będzie rozpoczynało się zabawami integracyjnymi, mający na celu stworzenie w grupie dobrej atmosfery współpracy i bezpieczeństwa. Następnie uczestnicy sami w drużynach/podzespołach będą konstruować swoje gry (wybór gier losowy lub dokonany przez uczestników) w oparciu o poznane reguły gry i samodzielnie stworzone określone zasady.

Propozycje gier :

- **kalambury: pokazywane i rysowane;**
- **gigantyczny chińczyk;**
- **gra w statki z użyciem kapsli;**
- **tekturowe domino;**
- **kreatywne memo.**

Aby stworzyć elementy poszczególnych gier i zacząć grać trzeba będzie przygotować kostki, plansze do gry, pionki, kostki domina, karty memo, kapsle z flagami państw i inne.

Potrzebne materiały jakie można będzie wykorzystać: duże arkusze papieru, tektura, papier kolorowy, klej, flamastry, butelki plastikowe, kapsle od butelek i inne.

Mali gracze dzięki tworzeniu gry będą mogli lepiej ją poznać a dzięki wspólnemu procesowi tworzenia lepiej poznać siebie nawzajem i dobrze się bawić. Nie zabraknie też nutki rywalizacji, ale tej zdrowiej, ponieważ zespoły będą mogły między sobą konkurować.

### III Opis warsztatów artystycznych „Szansa - HAND MADE”

**Osoba prowadząca warsztaty:** dyplom Licencjat z Grafiki Warsztatowej Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie z Wyróżnieniem Rektorskim, aktualnie kontynuuje studia magisterskie na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, doświadczenie w prowadzeniu zajęć artystycznych dla dzieci, w tym cyklicznych warsztatów artystycznych O.T.TRAD „Szansa” dla dzieci w wieku wczesnoszkolnym „Kuźnia talentów”

**Zgłoszenia telefoniczne: prowadzący 604 483 787, koordynator 503 825 567**

**Cele:** rozwijanie zainteresowań artystycznych, poznanie sztuki rękodzieła, własnoręczne robienie zabawek i pacynek, rozwijanie wyobraźni, aktywne i twórcze spędzanie czasu wolnego.

**Ilość dzieci w grupie:** max. 17 dzieci

**Czas trwania 1 spotkania:** 2 godz. lekcyjne

**Planowana ilość grup:** 4

**Termin realizacji:** 1 lipca – 11 lipca, 22-31 lipca 2013 r.

Opis warsztatu:

Proponowane zajęcia artystyczne są propozycją nietuzinkowych warsztatów plastycznych, tematycznych. Dzieci poznawać będą sztukę rękodzieła, dawno zapomnianego **szycia- robienia własnych zabawek i pacynek z filcu, kocyków i innych materiałów**. Oprócz tego proponujemy wykonanie prawdziwych obrazów na płótnie i innych materiałach. Poprzez wykonane rękodzieła będą miały szansę wykazać się pomysłowością i własną wyobraźnią. Wyrażą uczucia oraz odkrywać będą samego siebie. Tworzenie daje im radość a także ogromną satysfakcję z wyniku ich pracy.

#### IV Opis warsztatów naukowych „Mali Einstein”

**Osoba prowadząca warsztaty:** Ewelina Romanowska, mgr wychowania przedszkolnego i wczesnoszkolnego, nauczyciel, doświadczenie w prowadzeniu zajęć naukowych, doświadczeń dla dzieci, zajęć artystyczno-ekologicznych

**Zgłoszenia telefoniczne: prowadzący 608 800 939, koordynator 503 825 567**

**Cele:** rozwijanie zainteresowań naukowych, przybliżenie świata nauki małym dzieciom,

**Grupa:** dzieci w wieku wczesnoszkolnym z klas od I do IV.

**Ilość dzieci w grupie:** max. 17 dzieci

**Czas trwania 1 spotkania:** 60 min.

**Planowana ilość grup:** 4

**Termin realizacji:** 15 lipca- 31 sierpnia

Warsztaty „Małego Einsteina” to warsztaty dla początkujących naukowców w wieku wczesnoszkolnym. Wgłębiając się w tajniki chemii, fizyki oraz techniki eksperymentujemy, odkrywając prawa natury i nauki. Na każdych zajęciach dzieci wykonują własnoręcznie eksperymenty, których efekty mogą zabrać do domu. Zajęcia w tzw. laboratorium pobudzają ciekawość dziecka, zachęcają do przeprowadzania własnych badań naukowych, a przede wszystkim kształtują zamiłowanie do nauki i poznawania nowych rzeczy!

Pięćdziesiąt procent zdolności człowieka rozwija się w pierwszych czterech latach życia, kolejne trzydzieści procent wykształca się do ósmego roku życia. Po ukończeniu przez dziecko dziesiątego roku życia obszary nerwowe, które nie wytworzyły połączeń obumierają. Obszary, które zostały pobudzone przez doświadczenia, umożliwiają sprawniejszą naukę oraz zwiększają potencjał edukacyjny dziecka w przyszłości!

Zajęcia Małego Einsteina dostarczają dzieciom wiedzy, ale przede wszystkim okazji do doświadczeń, prowadzenia eksperymentów i rozbudzania ich NATRURALNEJ ciekawości !

Warsztaty prowadzone są przez wykwalifikowanego pedagoga, nauczyciela wychowania przedszkolnego i wczesnoszkolnego. Wszystkie materiały wykorzystywane na zajęciach są całkowicie bezpieczne dla uczestników, używane na co dzień w domowej kuchni i łazience.